



**Ю.Л. МАЗУРОВ**

## **ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**

**КУРС ЛЕКЦИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ**



Лекция 9

# **Проблемы охраны наследия**

# ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

- ✘ Исторические аспекты
- ✘ Законодательство о наследии
- ✘ Идентификация и мониторинг наследия
- ✘ Риски для наследия в России





# ЛИТЕРАТУРА

- ✘ Государственный доклад “О состоянии и об охране окружающей среды в Российской Федерации в 2018 году”. - М.: Центр международных проектов, 2019.
- ✘ Дурбанский аккорд: Материалы Пятого всемирного конгресса по особо охраняемым природным территориям. Пер. с англ. // Отв. ред. Ю.Л. Мазуров. – М.: Институт Наследия, 2004.
- ✘ Методические рекомендации по экологическому мониторингу недвижимых объектов культурного наследия. Редактор-составитель Ю.Л. Мазуров. – М.: Институт Наследия, 2001.
- ✘ Охрана культурного наследия России в документах XVII-XX вв. Хрестоматия. Т.1. - М.: Весь мир, 2000.
- ✘ Степаницкий В.Б. Комментарий к Федеральному закону Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях». – М.: ЦОДП СоЭС, 1997.
- ✘ Сайт программы ЮНЕСКО «Память мира»  
<https://en.unesco.org/programme/mow>

# ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

*Основные события истории формирования идеологии охраны наследия:*

- ✘ понятие *памятник природы* (А. фон Гумбольдт)
- ✘ понятие *памятник истории* (эпоха Великой французской революции)
- ✘ первые национальные парки в США (1872 г.)
- ✘ первые частные природные заповедники в России (1895 г.)
- ✘ первый государственный природный заповедник в России (1916 г.)
- ✘ английский Национальный траст (*The National Trust*), 1895 г.



# ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ (2)

- ✘ Гаагские мирные конференции, 1899 и 1907 гг.
- ✘ Пакт Рёриха, 1935 г., Вашингтон
- ✘ Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (принятие понятия «культурные ценности»), 1954 г.
- ✘ Европейская культурная конвенция, Париж, 19.12.1954
- ✘ Европейская конвенция об охране археологического наследия, Лондон, 1969 г.
- ✘ Рамсарская конвенция об охране водно-болотных угодий международного значения, 1971 г.
- ✘ Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия», 16.11.1972, Париж
- ✘ Программа ЮНЕСКО по защите всемирного документального наследия, 1992 г.
- ✘ Конвенция ЮНЕСКО об охране подводного культурного наследия, 2003, Париж
- ✘ Международная конвенция «Об охране Всемирного нематериального культурного наследия», 2003, Париж

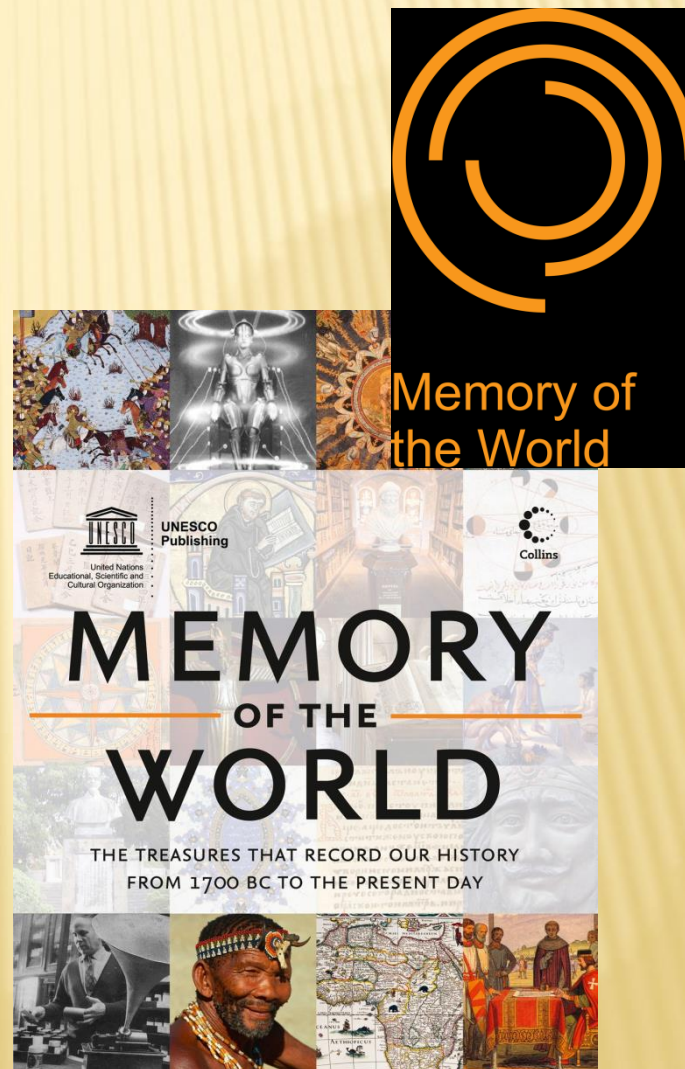
# ПАМЯТЬ МИРА (*MEMORY OF THE WORLD*)

Цели программы:

- ✘ защита всемирного документального наследия;
- ✘ обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;
- ✘ распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;
- ✘ продвижение программы и представление её произведений широкой общественности.

В рамках программы с 1997 года ведутся **регистры документального наследия.**

Включение памятника в международный реестр производится через утверждение кандидатуры **Международным консультативным комитетом**, который является высшим органом управления программой, и одобрение его Генеральным директором ЮНЕСКО.





# КОНВЕНЦИЯ ЮНЕСКО ОБ ОХРАНЕ ПОДВОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Конвенция 2001 г. основана на принципах:

- ✘ Обязательство охранять подводное культурное наследие;
  - ✘ В качестве приоритетного варианта сохранение подводного культурного наследия *in situ*, т.е. под водой;
  - ✘ Не эксплуатирование данного наследия в коммерческих целях;
  - ✘ Сотрудничество стран-участниц в деле охраны этого важного наследия, и посредничество в проведении тренинга по подводной археологии и повышения публичной осведомленности о важности затонувших культурных объектах.
- ✘ Конвенция направлена на обеспечение более эффективной охраны находящихся под водой обломков кораблекрушений и других объектов культурного наследия.
  - ✘ Международный договор является ответом международного сообщества на растущее расхищение и разрушение подводного культурного наследия, которое становится всё более доступным для охотников за подводными сокровищами.

# ГААГА И ПАРИЖ





# ОТ ЧЕГО ОХРАНЯЮТ НАСЛЕДИЕ

- ✘ От чрезмерного использования
- ✘ От военных действий
- ✘ От случайной утраты (пожары, стихийные бедствия)
- ✘ От антропогенных воздействий (загрязнение и т.п.)
- ✘ От невежества и неквалифицированных действий
- ✘ От пренебрежения, вандализма, варварства и т.п.
- ✘ ...

# ПАЛЬМИРА, СИРИЯ // ИГИЛ\*



\* Запрещенная в России террористическая организация



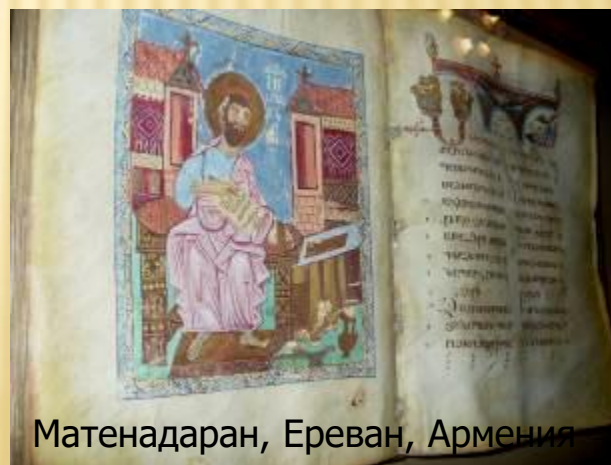
# ОХРАНА МАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ



Площадь Сеньории, Флоренция, Италия



Долина Храмов, Сицилия, Италия



Матенадаран, Ереван, Армения

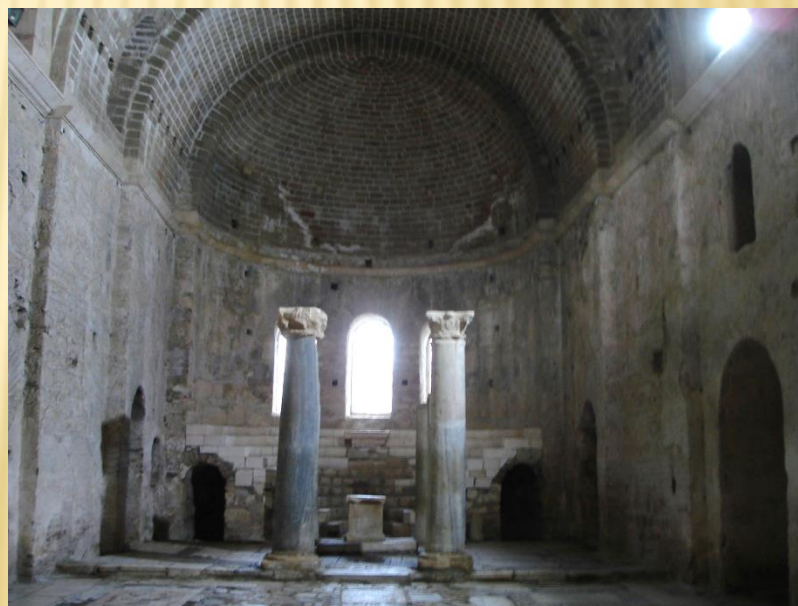
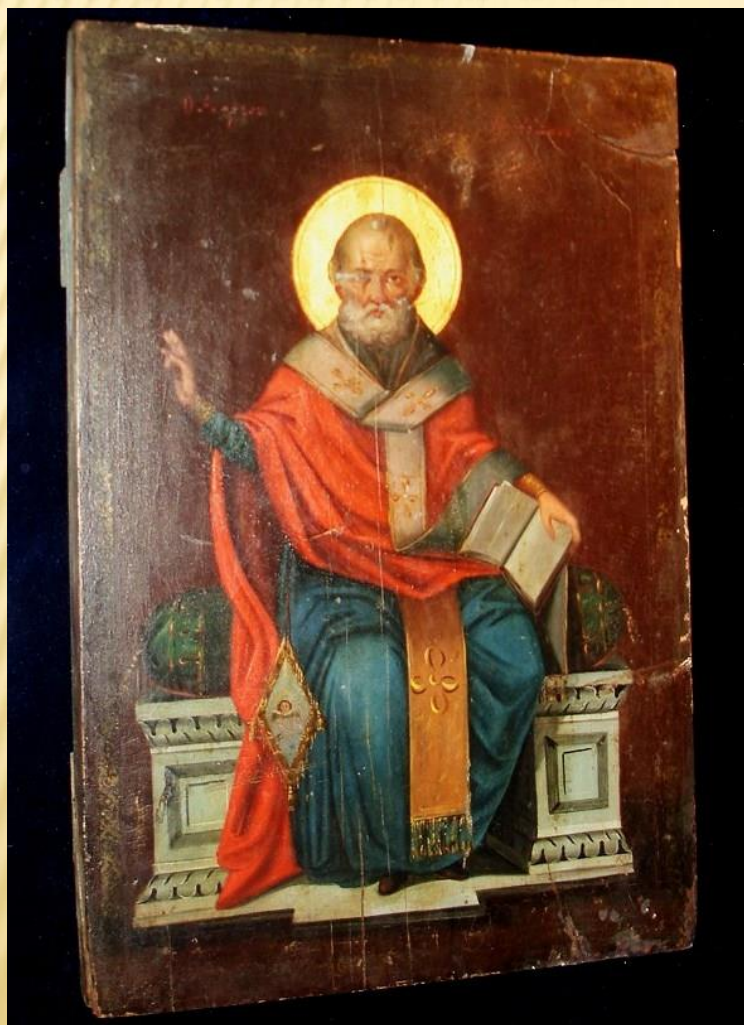


# КОЛОССЫ МЕМНОНА, ОКРЕСТНОСТИ ЛУКСОРА, ЕГИПЕТ





# МИРА ЛИКИЙСКАЯ, СВ. НИКОЛАЙ





# ПОЖАР В СОБОРЕ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ, 15.04.2019





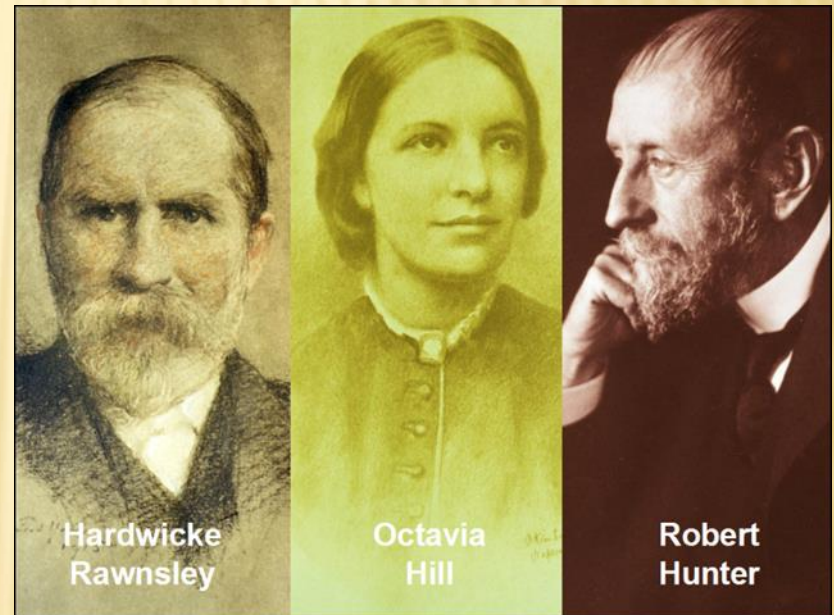
# ОХРАНА НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ





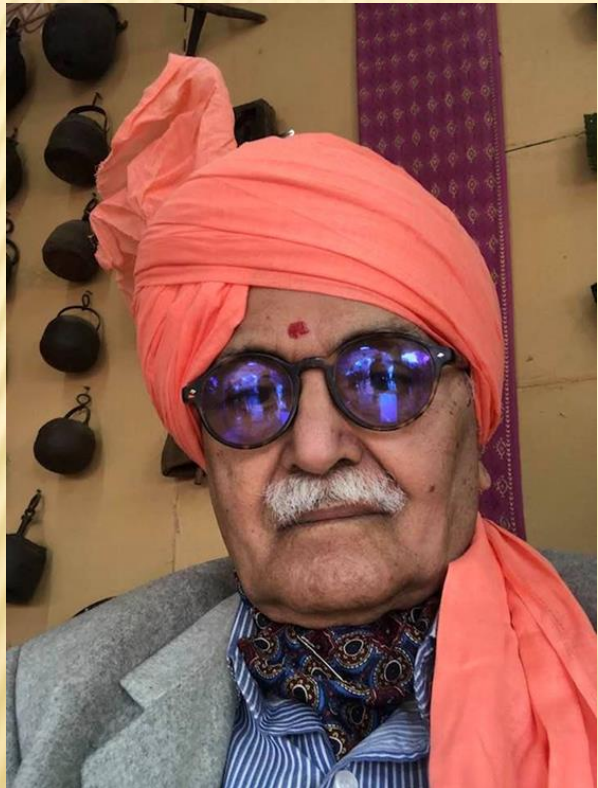
# ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СФЕРЫ НАСЛЕДИЯ

- ✘ Первая в мире национальная общественная организация по сохранению наследия, Норвегия, 1844 г.
- ✘ Массачусетский национальный траст (*Massachusetts National Trust*), США, 1889 г.
- ✘ Английский Национальный траст (*The National Trust*), 1895 г. (Х. Ронсли, О. Хил и Р. Хантер)

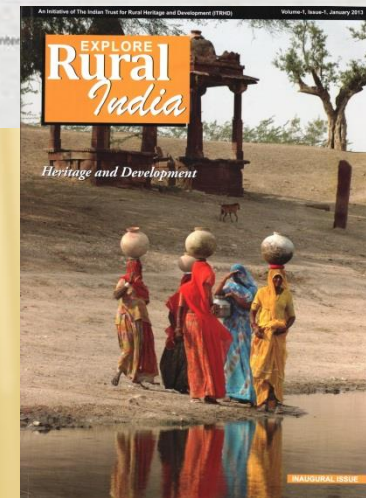
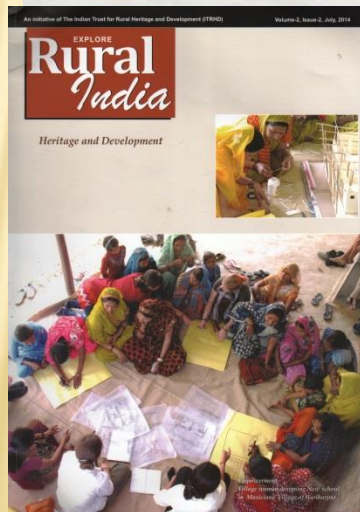




# INDIAN TRUST FOR RURAL HERITAGE AND DEVELOPMENT



С.К. Мисра, создатель и руководитель траста



# ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СФЕРЫ НАСЛЕДИЯ РОССИИ

- ✗ ВООП (1924 г.)
- ✗ ВООПиК (1956 г.)
- ✗ Национальный центр опеки наследия (2004)
- ✗ ...





# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

Документы ЮНЕСКО:

- ✘ Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия»
- ✘ Список объектов Всемирного культурного и природного наследия
- ✘ Международная конвенция «Об охране Всемирного нематериального культурного наследия»
- ✘ Список объектов Всемирного нематериального культурного наследия
- ✘ ...

# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

---

Другие документы ЮНЕСКО:

- ✘ Конвенция ЮНЕСКО «О культурном многообразии»
- ✘ Доклад комиссии ООН и ЮНЕСКО по культуре и развитию «Наше творческое многообразие»
- ✘ Материалы Стокгольмской конференции по культуре и развитию
- ✘ ...



# 38-Я ГЕНКОНФЕРЕНЦИЯ ЮНЕСКО, 2015 Г.



# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

---

## Документы МСОП

- ✘ Международная Красная книга МСОП
- ✘ Конвенция о биологическом разнообразии
- ✘ Материалы Дурбанского конгресса по ООПТ
- ✘ ...

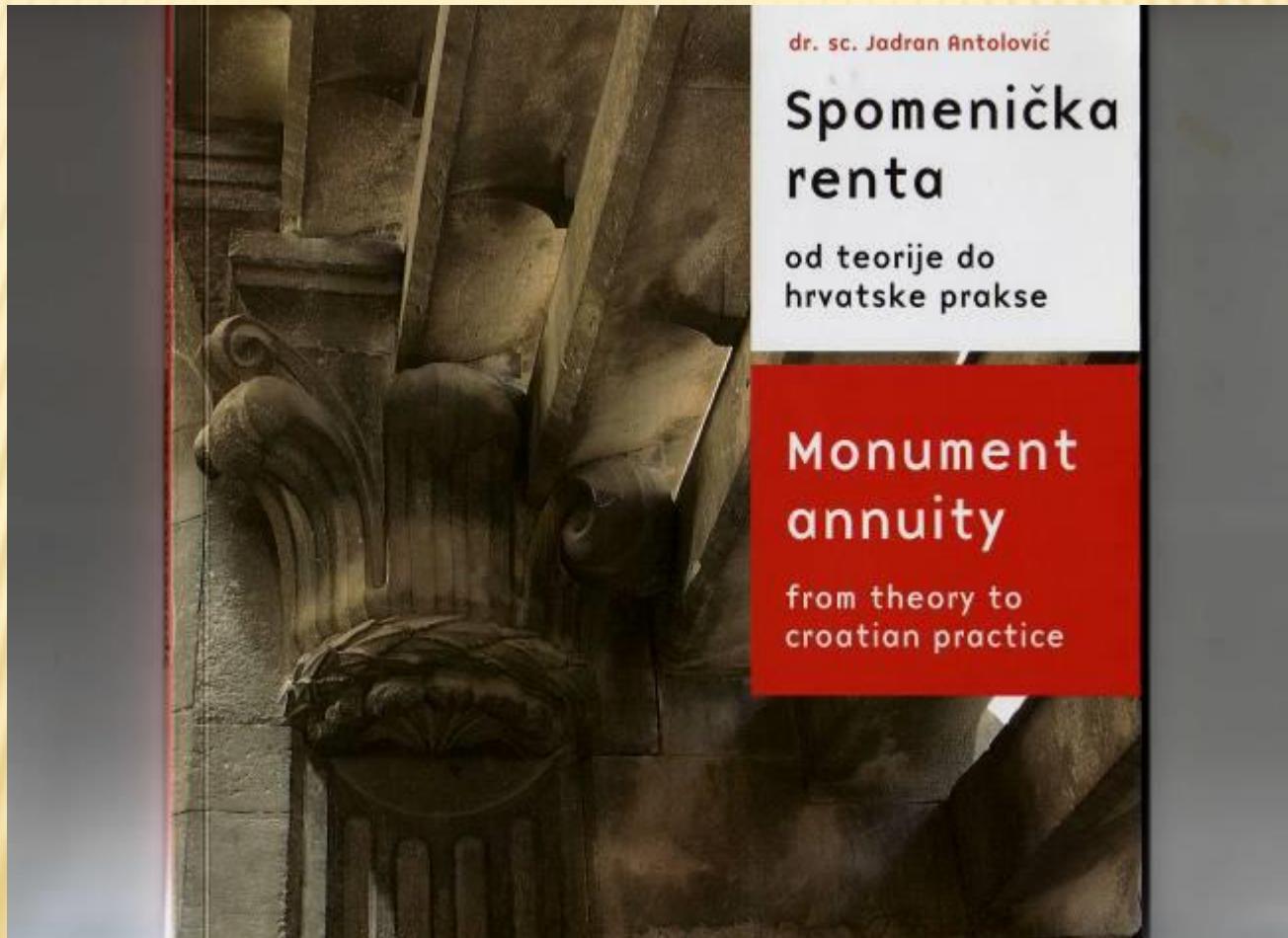


# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

## Россия:

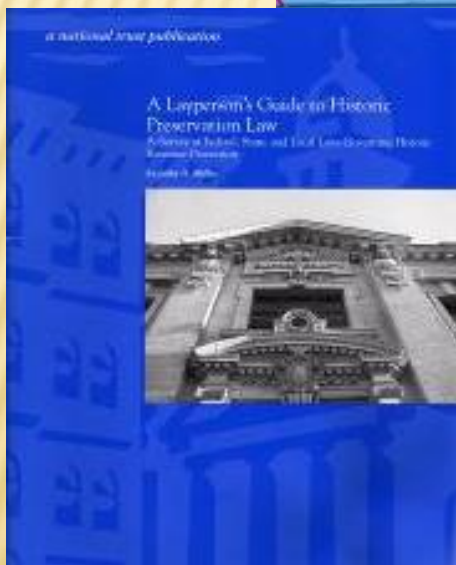
- ✘ Закон РСФСР «Об охране природы», 1960
- ✘ Закон РСФСР «Об охране памятников истории и культуры», 1979
- ✘ Закон РСФСР «Об охране природной среды», 1991 (1992)
- ✘ ФЗ «Об охране среды», 2002
- ✘ ФЗ «Об охране культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002
- ✘ ...
- ✘ Стратегия развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года.

# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ: ХОРВАТИЯ





# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ / НАЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ: США



# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ: АВСТРАЛИЯ





# ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О НАСЛЕДИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- ✘ Закон ХМАО «О территориях традиционного природопользования»
- ✘ Закон города Москвы «О природном комплексе»
- ✘ Закон Республики Карелия «Об охране ландшафтов»



# ИДЕНТИФИКАЦИЯ И МОНИТОРИНГ НАСЛЕДИЯ

---

- ✘ Идентификация наследия – совокупность процедур его выявления и определения его ценности.
- ✘ Мониторинг наследия – систематические наблюдения за объектами наследия, фиксация состояния и его отражение в соответствующей документации.



# ИДЕНТИФИКАЦИЯ НАСЛЕДИЯ

Подходы:

- ✘ Формальный
- ✘ Эмпирический
- ✘ Географический.

# ФАКТОРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РИСКА ДЛЯ КН

## Основные факторы риска объектам наследия:

### а) *естественные:*

- ✘ эндогенные процессы;
  - ✘ экзогенные процессы;
- ### б) *антропогенно обусловленные:*
- ✘ нарушение геологической среды;
  - ✘ загрязнение воздушного бассейна;
  - ✘ загрязнение поверхностных и подземных вод;
  - ✘ физическое нарушение почвенного покрова;
  - ✘ химическое загрязнение почв;
  - ✘ деградация растительности;
  - ✘ шум, вибрация и другие нарушения естественных физических параметров среды.

## «Новые» факторы экологического риска :

- ✘ экологически нерегламентированная приватизация объектов культурного наследия;
- ✘ разбазаривание земель под видом приватизации или в какой-либо иной скрытой форме;
- ✘ ослабление государственного экологического контроля, снижение эффективности природоохранной инфраструктуры производства;
- ✘ массовое дачное и коттеджное строительство вопреки объективным экологическим ограничениям.



# ФАКТОРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РИСКА НЕДВИЖИМЫМ ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

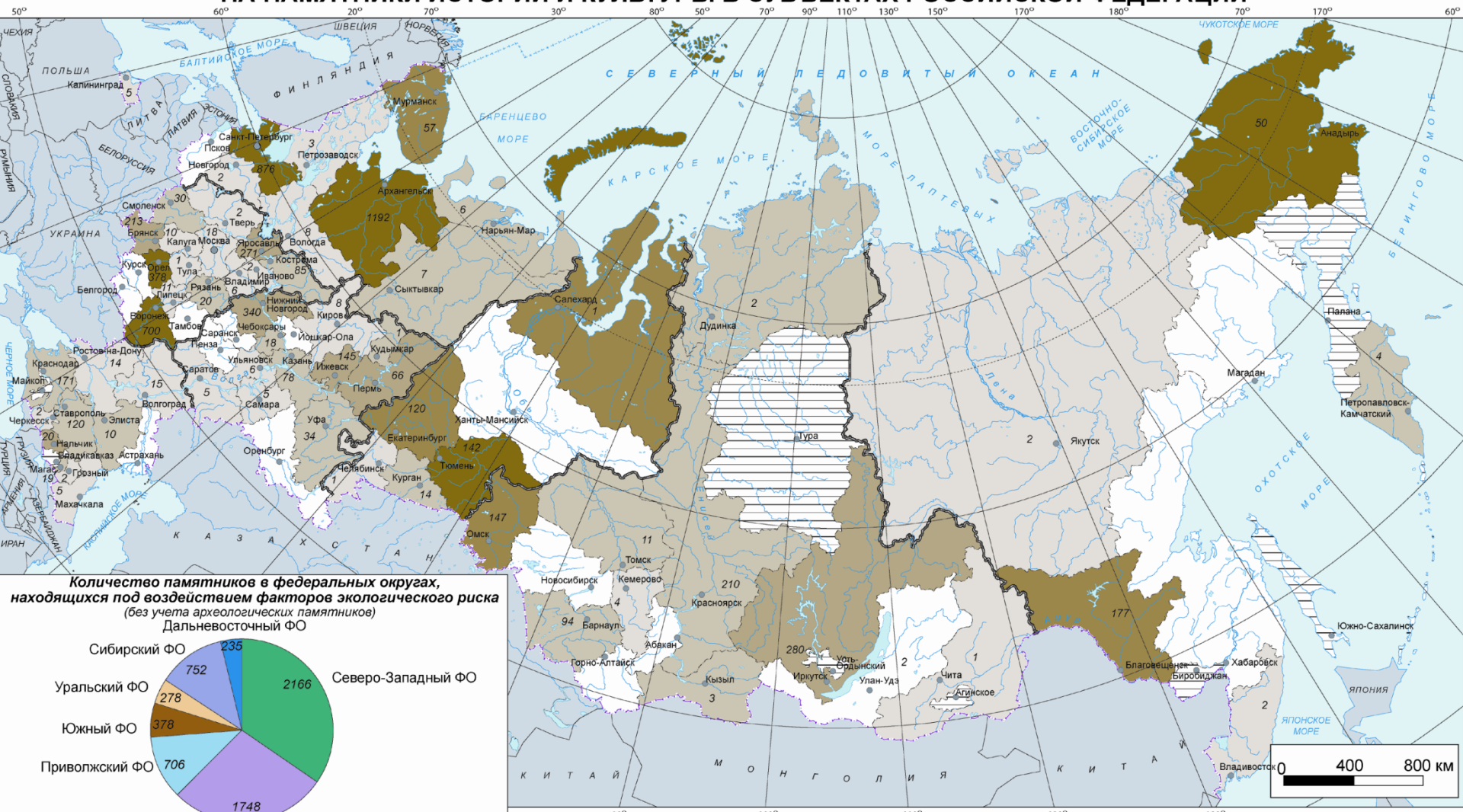


# НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

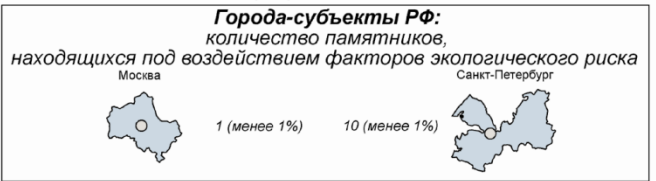
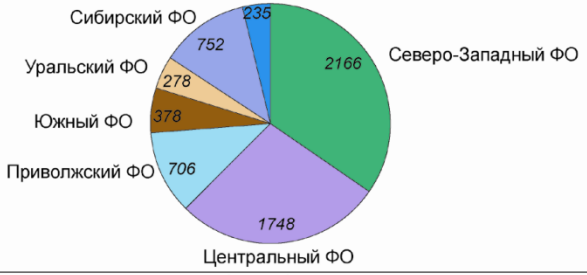
- ✘ За период с 1996 по 2011 г. было безвозвратно утрачено по меньшей мере около 1300 памятников истории и культуры
- ✘ Ежегодный показатель потерь памятников истории и культуры в России на фоне их общего количества в стране – около 0,15% и сохраняется приблизительно на одном уровне
- ✘ В соответствии с официальными сведениями, под негативным воздействием экологических факторов в последние годы в России находилось около 19 тыс. памятников истории и культуры, в том числе - под воздействием факторов естественного происхождения - более 6 тыс., а факторов антропогенного происхождения - около 13 тыс. объектов - более 20% от общего числа памятников страны.



# ВОЗДЕЙСТВИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Количество памятников в федеральных округах, находящихся под воздействием факторов экологического риска (без учета археологических памятников)

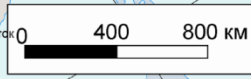


Количество памятников в субъекте федерации, находящихся под воздействием факторов экологического риска (в % от общего количества памятников в субъекте)\*

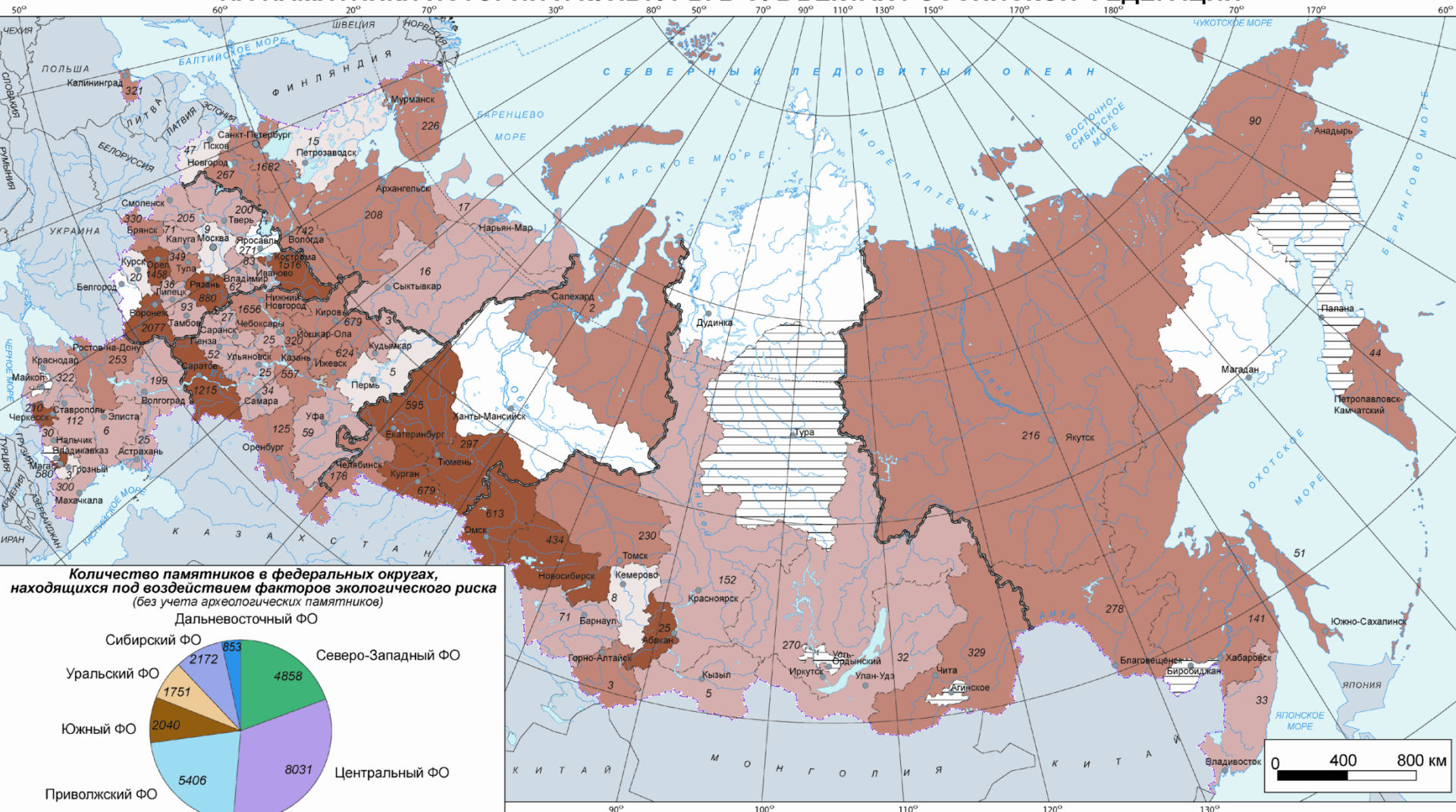
0	1,0-5,0	10,1-20,0
менее 1	5,1-10,0	более 20
нет данных	147	КОЛИЧЕСТВО ПАМЯТНИКОВ

\* без учета археологических памятников

- Государственные границы России
- Границы полярных владений России
- Границы федеральных округов
- Курган
- Центры субъектов федерации



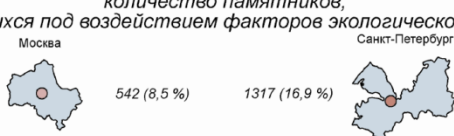
# ВОЗДЕЙСТВИЕ АНТРОПОГЕННЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



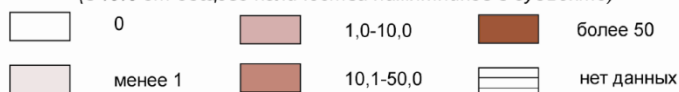
**Количество памятников в федеральных округах, находящихся под воздействием факторов экологического риска (без учета археологических памятников)**



**Города-субъекты РФ: количество памятников, находящихся под воздействием факторов экологического риска**



**Количество памятников в субъекте федерации, находящихся под воздействием факторов экологического риска (в % от общего количества памятников в субъекте)\***



147 количество памятников

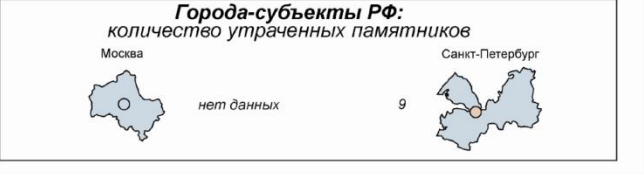
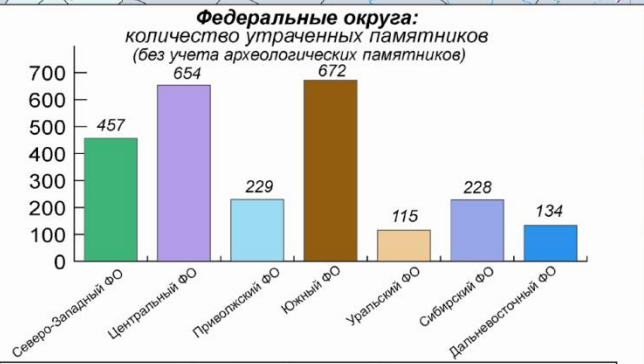
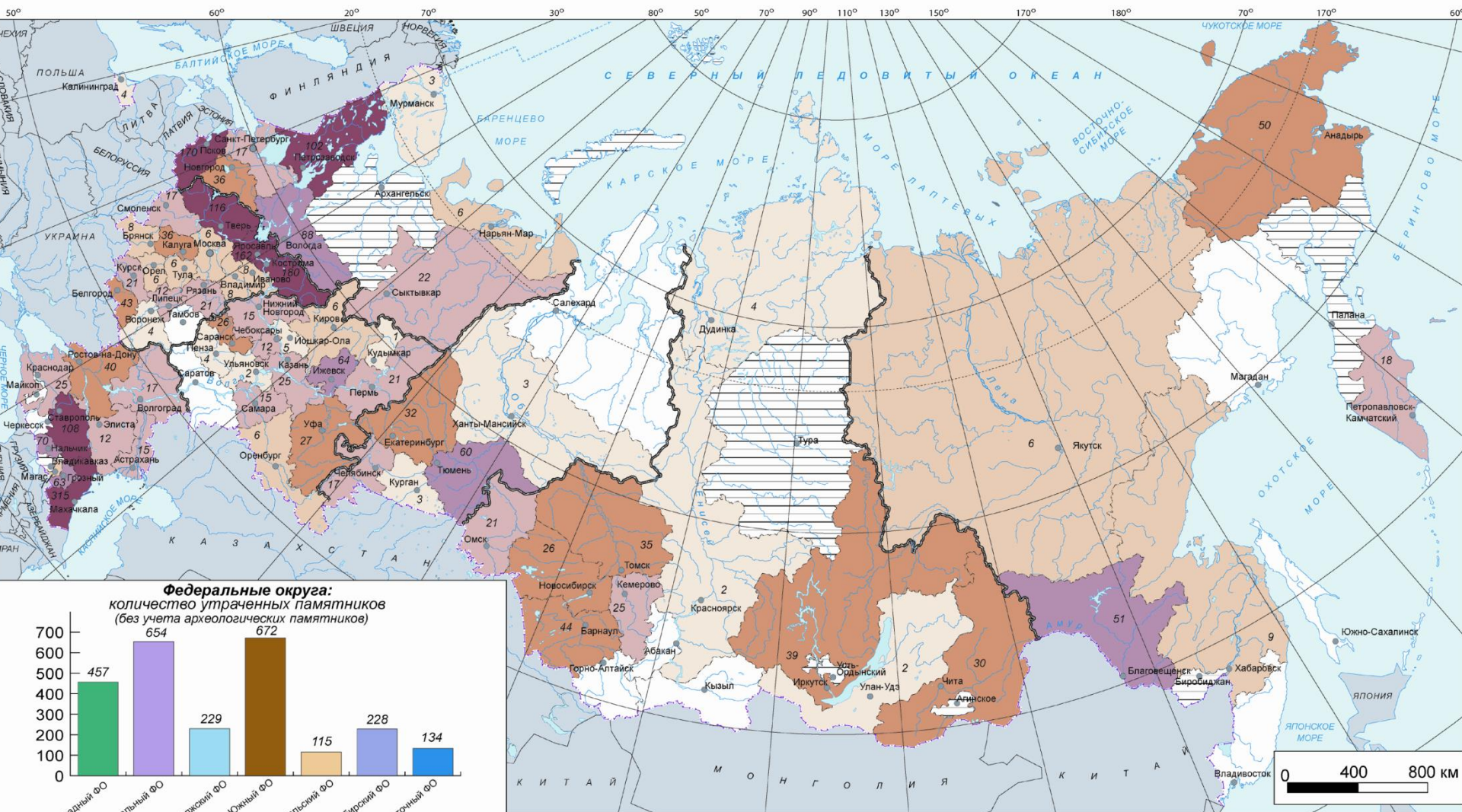
\* без учета археологических памятников

- Государственные границы России
- Границы полярных владений России
- Границы федеральных округов
- Центры субъектов федерации





# КОЛИЧЕСТВО УТРАЧЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- ✘ Процесс утраты памятников истории и культуры под воздействием факторов экологического риска наблюдается практически повсеместно;
- ✘ под воздействием естественных и антропогенно обусловленных факторов находится значительная часть культурного наследия России;
- ✘ количество факторов риска объектам наследия постоянно расширяется; наряду с преобладающими традиционными факторами риска все активнее проявляются последствия новых.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

*... Мы живем в самый последний исторический момент, когда ещё существует возможность спасения и передачи нашего бесценного наследия будущим поколениям.*

*Дурбанский аккорд, 2003*

# ЗАДАНИЕ

---

- ✘ Эссе на тему «Стратегия развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года и отражение в ней концепции наследия», объем – до 2-х с. стандартного набора.
- ✘ Срок: 1 неделя. Адрес: [jmazurov@yandex.ru](mailto:jmazurov@yandex.ru)  
Формат: файл с названием **Фамилия\_ПKN\_СР8**, аналогичным образом именуется предмет сообщения.



# ТЕМА СЛЕДУЮЩЕЙ ЛЕКЦИИ

Проблемы  
использования  
наследия

