



Ю.Л. МАЗУРОВ

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

**КУРС ЛЕКЦИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ**



Лекция 6

Природно-культурное наследие

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

- ✘ Понятие о природно-культурном наследии (ПКН)
- ✘ Категории охраняемого ПКН
- ✘ Явления ПКН
- ✘ Культурный ландшафт



ЛИТЕРАТУРА

- ✘ Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов. Отв. ред. Ю.Л. Мазуров. - М.: Институт Наследия, 1999.
- ✘ Гёбель П. Природное наследие человечества: Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО. Пер. с нем. - М.: БММ АО, 1999.
- ✘ Государственный доклад “О состоянии и об охране окружающей среды в Российской Федерации в 2018 году”. - М.: Центр международных проектов, 2019.
- ✘ Рихтер Г. Культура ландшафта в социалистическом обществе. Пер. с нем. - М.: Прогресс, 1983.
- ✘ Туровский Р.Ф. Культурные ландшафты России. – М.: Институт Наследия, 1998.

ОБРАЗЫ ПКН



ПОНЯТИЕ О ПРИРОДНО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ (ПКН)

Природно-культурное (смешанное) наследие – объекты и явления двойственного – естественного (природного) и антропогенного (культурного) происхождения.

ПКН – совместные творения природы и человека, обладающие особой исторической и художественной ценностью.

НАИБОЛЕЕ ОЧЕВИДНЫЕ ПРИМЕРЫ

- ✘ Ландшафтные парки Петергофа, Царского Села, Павловска и т.д.
- ✘ Версаль, Булонский лес, Сад Альбера Кана
- ✘ Нескучный сад, Архангельское, Кусково, ...
- ✘ Ясная Поляна, Михайловское, Поленово, ...
- ✘ Бородино, Куликово поле...
- ✘ Культовые объекты, сакральные территории
- ✘ Погосты и некрополи
- ✘ Горные вершины (Эльбрус, Народная, ...)

У ИСТОКОВ КУЛЬТУРЫ



НЕКРОПОЛИ



КРИТЕРИИ ЮНЕСКО

Объекты **Всемирного смешанного (природного и культурного) наследия** должны соответствовать одному или нескольким из двух групп требований:

- ✘ Требованиям к объектам культурного наследия, и
- ✘ Требованиям к объектам природного наследия

ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ОДНОМУ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ:

- i) шедевр творческого гения человека (СПб и его окрестности, Кижы, Кремль и Красная площадь, Москва, Ферапонтов монастырь);
- ii) уникальные объект архитектуры, монументального искусства, градостроительства, а также особо ценные участки культурного ландшафта (СПб и его окрестности, Кремль и Красная площадь, Москва, Болгар, Геодезическая дуга Струве);
- iii) демонстрация культурных традиций исчезнувших или современных цивилизаций (древний Дербент);
- iv) уникальные здания или архитектурные ансамбли, включая ландшафт, связанные с важнейшими вехами в человеческой истории (СПб и его окрестности, Кижы, Кремль и Красная площадь, Москва, Соловки, Ферапонтов монастырь, древний Дербент, Геодезическая дуга Струве);
- v) яркий пример традиционного поселения или системы землепользования (Кижы, Куршская коса);
- vi) демонстрация современных идей, верований, течений в искусстве, живых традиций человечества (СПб и его окрестности, Кремль и Красная площадь, Москва, Болгар, Геодезическая дуга Струве).

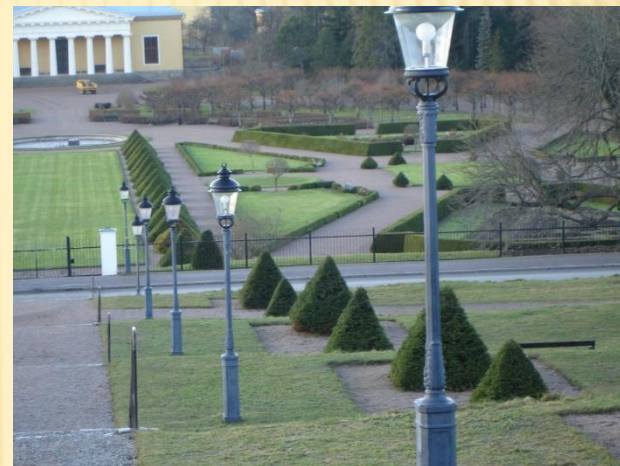
ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ОДНОМУ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ:

- vii) представлять основные этапы развития Земли, включая свидетельства древней жизни, значительные геологические процессы в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические и физиографические особенности рельефа (Девственные леса Коми, озеро Байкал, Плато Путорана);
- viii) давать представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции и развитии наземных, речных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных (озеро Байкал, Ленские столбы);
- ix) представлять собой уникальный природный феномен или территорию исключительного эстетического значения (Девственные леса Коми, озеро Байкал, Остров Врангеля, Плато Путорана);
- x) содержать природные ареалы, наиболее и представительные и важные для сохранения биологического разнообразия, включая те из них, где сохраняются исчезающие виды, имеющие выдающееся мировое значение с точки зрения науки и сохранения природы (озеро Байкал, Золотые горы Алтая, Остров Врангеля).

КАТЕГОРИИ ОХРАНЯЕМОГО ПКН В РФ

- ✘ Объекты Всемирного смешанного наследия (39 – в мире, 0 – в России / 2019 г.)
- ✘ Музеи-заповедники и музеи-усадьбы
- ✘ Ботанические сады
- ✘ Памятники ландшафтной архитектуры
- ✘ Земли историко-культурного (и природоохранного) назначения
- ✘ Национальные и природные парки
- ✘ Объекты особо ценного культурного наследия народов РФ

БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ МИРА



ПРИМЕРЫ ОБЪЕКТОВ СМЕШАННОГО НАСЛЕДИЯ В СПИСКЕ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

- ✘ Тассилин-Аджер (Алжир)
- ✘ Земля Догонов (Мали)
- ✘ Гора Тайшань (Китай)
- ✘ Гора Афон (Греция)
- ✘ Лапландская территория (Швеция)
- ✘ Национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)
- ✘ Памуккале (Турция)



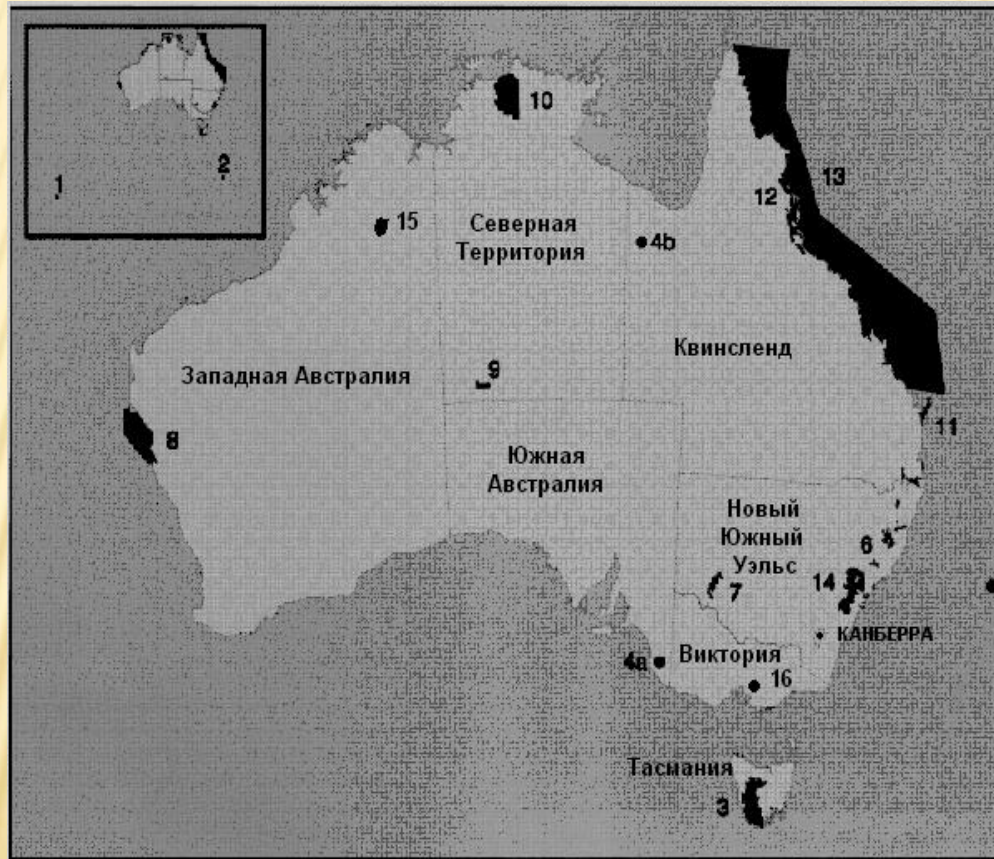
ПАМУККАЛЕ / ИЕРОПОЛИС (ТУРЦИЯ)



ПРИМЕРЫ АВСТРАЛИЙСКИХ ОБЪЕКТОВ СМЕШАННОГО НАСЛЕДИЯ В СПИСКЕ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

- ✘ Национальный парк Какаду
- ✘ Национальный парк Улуру - Ката-Тьюта
- ✘ Озерный район Виландра
- ✘ Участки дикой природы Тасмании

ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ В АВСТРАЛИИ



ЯВЛЕНИЯ ПКН

- ✘ Природопользование
- ✘ Традиционная кулинария
- ✘ Культура напитков
- ✘ Экологическая культура
- ✘ Традиции народного врачевания
- ✘ Ландшафтное разнообразие
- ✘ ...

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛИНАРИЯ



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Экологическая культура – система бытовых и производственных навыков, обычаев и традиций этносов, связанных с освоением природной среды их обитания.

Отражение проявления ЭК в традициях народов, их культах и верованиях (буддизм, конфуцианство, ...)

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Экологическая культура – часть общей культуры людей.

Формы экологической культуры:

- ✘ Традиционная
- ✘ Инновационная

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

Культурным ландшафтом называется такой ландшафт, в котором непосредственное приложение к нему труда человеческого общества так изменило соотношение и взаимодействие предметов и явлений природы, что ландшафт приобрел новые, качественно иные особенности по сравнению с прежним, естественным, своим состоянием.

Ю.Г. Саушкин, 1946

ИЗУЧЕНИЕ ФЕНОМЕНА КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА

За рубежом:

- ✗ Видаль де ля Блаш
- ✗ Ж. Брюн
- ✗ А. Деманжон
- ✗ Э. де Мартонн
- ✗ К. Зауэр
- ✗ Ф. Геттнер
- ✗ ...

В России:

- ✗ В.В. Докучаев
- ✗ Л.С. Берг
- ✗ В.П. Семенов-Тянь-Шанский
- ✗ Ю.Г. Саушкин
- ✗ Д.С. Лихачев
- ✗ В.А. Николаев
- ✗ Б.Б. Родоман
- ✗ Ю.А. Веденин, ...

КАТЕГОРИИ КЛ

Классификация Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО	Классификация проф. В.А. Николаева (МГУ)
Шедевры ландшафтной архитектуры	Эталон эффективности природопользования
Уникальные хозяйственные ландшафты	Шедевры ландшафтной архитектуры
Ассоциативные территории	Результаты антропогенных преобразований

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ



КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

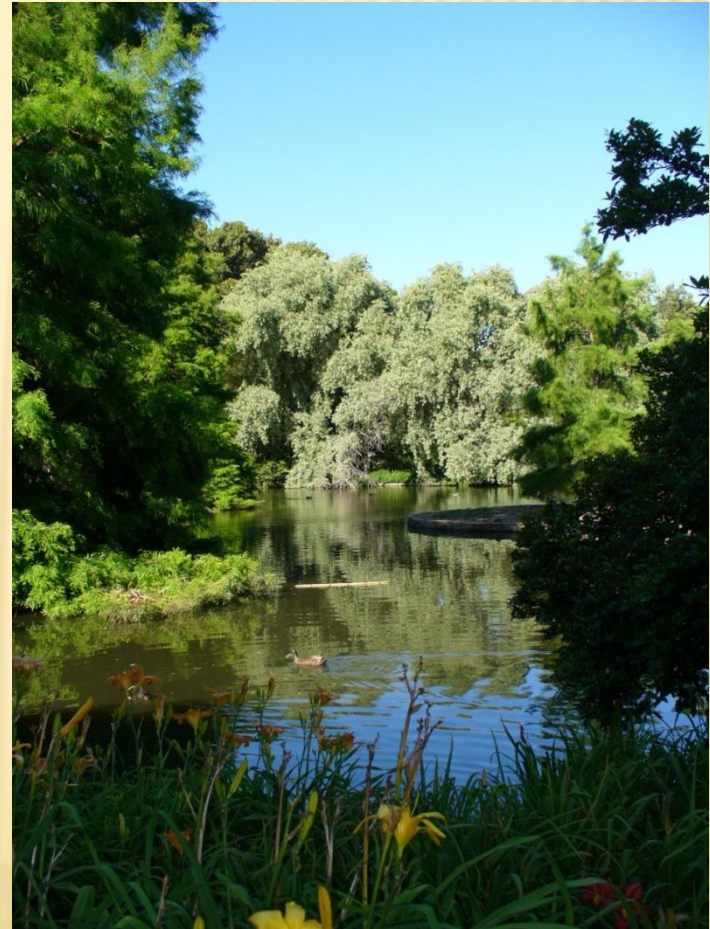


САДЫ КАМНЕЙ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ✘ Дети и ландшафт,
случай в саду
Альбера Кана



ЗАДАНИЯ ЛЕКЦИИ

Практические задания:

- ✘ Предложите ваш личный список из 5 самых важных объектов и/или явлений всемирного природно-культурного (смешанного) наследия.
- ✘ Предложите ваш личный список из 5 самых важных объектов и/или явлений природно-культурного (смешанного) наследия народов России.
- ✘ Срок: 1 неделя. Адрес: jmazurov@yandex.ru Формат: файл с названием **Фамилия_ПKN_СР5**, аналогичным образом именуется предмет сообщения.

ТЕМА СЛЕДУЮЩЕЙ ЛЕКЦИИ

Традиционное
природополь-
зование

