



Ю.Л. МАЗУРОВ

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

КУРС ЛЕКЦИЙ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ



Лекция 3

Культурное наследие

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

- ✘ Понятие о культуре
- ✘ Понятие о культурном наследии (КН)
- ✘ Формы бытования КН
- ✘ Факторы риска для КН



ЛИТЕРАТУРА

- Бабурин В.Л., Мазуров Ю.Л. Географические основы управления. - М.: Дело, 2000.
- ✗ Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов. Отв. ред. Ю.Л. Мазуров. - М.: Институт Наследия, 1999.
- ✗ Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. – М.: Агентство «Изд. сервис», 2000.
- ✗ Наше творческое многообразие. Доклад Всемирной комиссии по культуре и развитию. - Париж: ЮНЕСКО, 1995.
- ✗ Охрана культурного наследия России в документах XVII-XX вв. Хрестоматия. Т.1. - М.: Весь мир, 2000.
- ✗ Фезер Томас. Сокровища человечества. Памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО. – М.: БММ АФ, 1997.

ОБРАЗЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ПОНЯТИЕ О КУЛЬТУРЕ

КУЛЬТУРА (от лат. *cultura* – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

ПОНЯТИЕ О КУЛЬТУРЕ

В.И. Даль: Культура – обработка, уход; образование умственное и нравственное.

✘ Результат проявления культуры – накопленное человечеством богатство.

Г.В.Ф. Гегель: Культура – созданная человеком вторая природа.

✘ Культура – совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей.

ПОНЯТИЕ О КУЛЬТУРЕ

Культура:

- ✗ материальная
- ✗ духовная

Духовная культура (К. в узком смысле) – весь духовный опыт, накопленный человечеством и отраженный в науке, образовании, искусстве, ремёслах, мифологии, религиях, философии, политике, праве.

Культура – атрибут этничности, историческая память народов.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

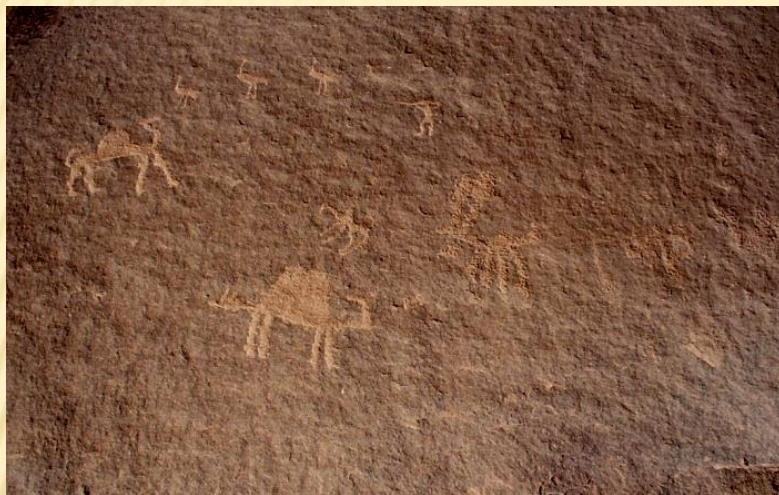
- ✘ **Познавательная** (К. – самопознание и самосознание народов)
- ✘ **Информативная** (передача знаний, опыта предшествующих поколений)
- ✘ **Коммуникативная** (К. формирует духовное образование через общение людей)
- ✘ **Воспитательная / идеологическая** (приобщение к духовным ценностям).

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР

- ✘ Первобытная культура
- ✘ Восточная культура
- ✘ Античная культура
- ✘ Христианская культура
- ✘ Исламская культура
- ✘ Современная культура



ПЕРВОБЫТНАЯ КУЛЬТУРА



ВОСТОЧНАЯ КУЛЬТУРА

Древняя, но живая К.
(индуизм, буддизм,
конфуцианство,
даосизм, синтоизм, ...)

Пантеон ВК: Будда,
Конфуций, Лао Цзы

Основные черты:
терпимость к другим,
приоритет духовных
ценностей,
самопостижение.



ВОСТОЧНАЯ КУЛЬТУРА

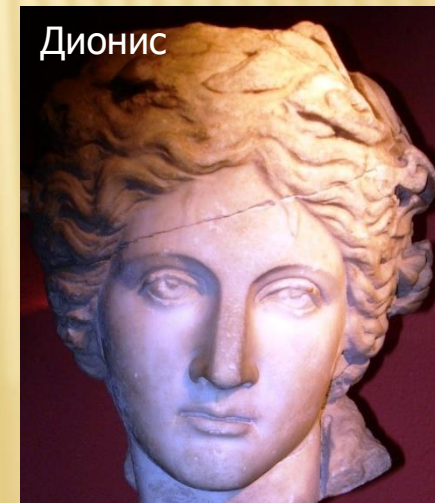
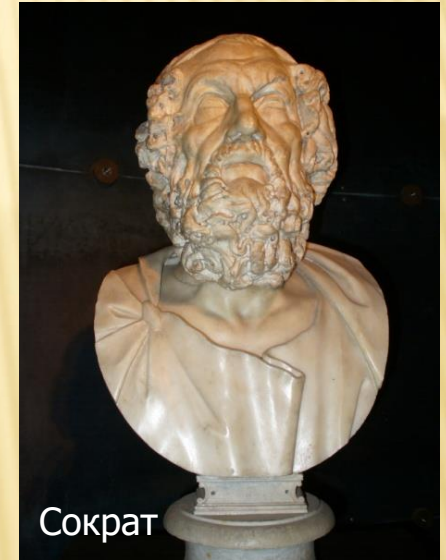
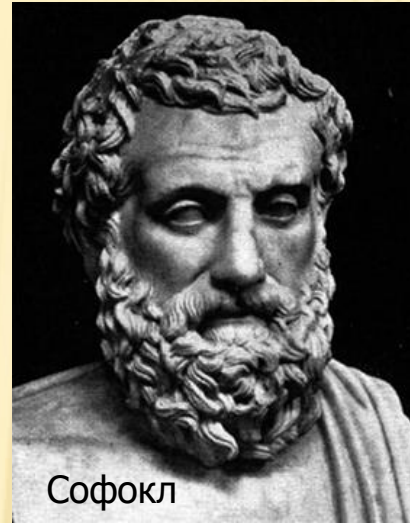


АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА (ГРЕКО-РИМСКАЯ)

Знаковая фигура – **Сократ**
(знание выше всех иных ценностей)

Проявление: расцвет литературы, искусства, театра, философии

Внутренняя коллизия:
противоборство двух богов (стихий) –
Аполлона (умеренность, гармония, покой) и
Диониса (раскованность, стихия инстинктов и т.п.)



АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА



АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА (АДЖЛУН, ДЕКАПОЛИС)



ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА

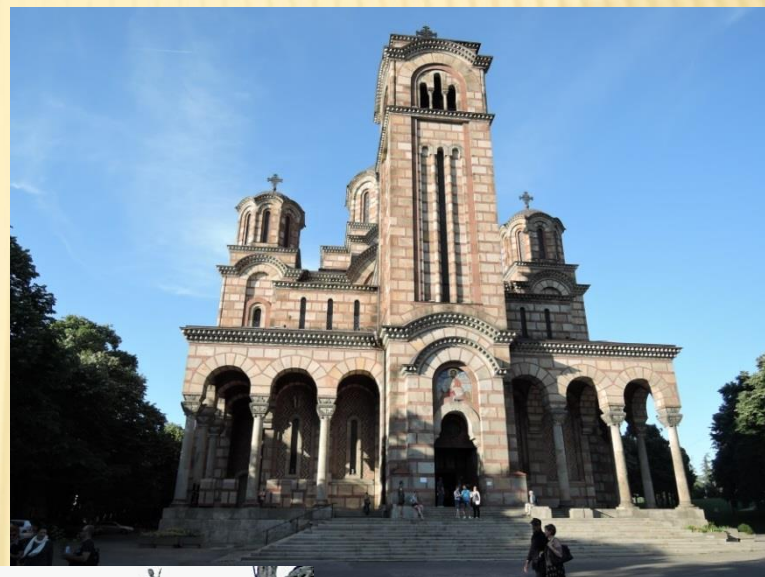
Христианство –
универсальная религия,
без этнических и
политических рамок

Феноменальное
распространение: от
секты в начале эры до
полной христианизации
Европы к началу XIII в.

Через христианство в
Европу пришел **синтез**
античной и восточной
культуры



ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА



ИСЛАМСКАЯ КУЛЬТУРА

- ✘ Ислам (мусульманство, магометанство) – с VII в. н.э., Аравия
- ✘ Ветви ислама – суннизм, шиизм (включая исмаилизм)
- ✘ Священная книга – Коран
- ✘ Знаковые фигуры ИК: Саладдин, Авиценна, Низами, Фирдоуси, Хайям, ...



ИСЛАМСКАЯ КУЛЬТУРА



СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА

Основные особенности:

- ✘ Тенденции к единению, конвергенции
- ✘ Признание абсолютной ценности
- ✘ Многообразии проявлений



ПОНЯТИЕ О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ

- ✘ КН – объекты и явления культуры, представляющие особую ценность для современного и будущих поколений.
- ✘ Исторически и генетически КН связано с понятием памятника истории и культуры
- ✘ *Памятники истории и культуры* – особо ценные объекты материальной и духовной культуры народов в форме отдельных сооружений, их ансамблей и памятных мест, имеющие законодательно установленный режим особой охраны.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНВЕНЦИИ ЮНЕСКО 1972 ГОДА

Статья 1

В настоящей Конвенции под культурным наследием понимаются:

- ✦ **Памятники:** произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещерные жилища и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНВЕНЦИИ ЮНЕСКО 1972 ГОДА

Статья 1 (продолжение)

- ✦ **Ансамбли:** группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНВЕНЦИИ ЮНЕСКО 1972 ГОДА

Статья 1 (окончание)

- ✘ **Достопримечательные места:** дело рук человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

ФЗ 73

Объекты культурного наследия, **виды**: памятники, ансамбли, достопримечательные места, включающие, в том числе, и исторические природные ландшафты.

Все они, в соответствии со статьей 4, подразделяются по следующим **категориям** историко-культурного значения:

- ✘ объекты культурного наследия федерального значения,
- ✘ объекты культурного наследия регионального значения и
- ✘ объекты культурного наследия местного (муниципального) значения.

ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ КН: МАТЕРИАЛЬНОЕ КН

× Недвижимое КН

- Археология
- История
- Архитектура
- Монументы
- ...

× Движимое КН

- Изо
- Раритеты
- ...

ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ КН

✘ Музеи и
музеификация



✘ Живая
культура



ФАКТОРЫ РИСКА ДЛЯ КН

- ✘ Военные действия
- ✘ Неблагоприятные и опасные явления природы
- ✘ Экологические воздействия
- ✘ Забвение, пренебрежение
- ✘ Идеологическая агрессия
- ✘ Глобализация, тоталитаризм
- ✘ Массовый туризм.

ФАКТОРЫ РИСКА ДЛЯ КН



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ценность культурного наследия и рост числа факторов риска для него делают необходимым переход к активной политике его сохранения, основанной на соответствующей научной идеологии и отражаемой в форме документов государственного регулирования.

ЗАДАНИЯ ЛЕКЦИИ:

Практические задания:

- ✘ Предложите ваш личный список из 10 самых важных объектов и/или явлений всемирного культурного наследия.
- ✘ Предложите ваш личный список из 10 самых важных объектов и/или явлений культурного наследия народов России.
- ✘ Срок: 1 неделя. Адрес: jmazurov@yandex.ru Формат: файл с названием **Фамилия_ПKN_СР2**, аналогичным образом именуется предмет сообщения.

ТЕМА СЛЕДУЮЩЕЙ ЛЕКЦИИ

Нематериальное
культурное
наследие

