



Ю.Л. МАЗУРОВ

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ



**КУРС ЛЕКЦИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ**

Лекция 10

Проблемы использования наследия

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

- ✗ Соотношение охраны и использования наследия
- ✗ Экологический и культурный туризм
- ✗ Туризм наследия
- ✗ Механизмы регулирования



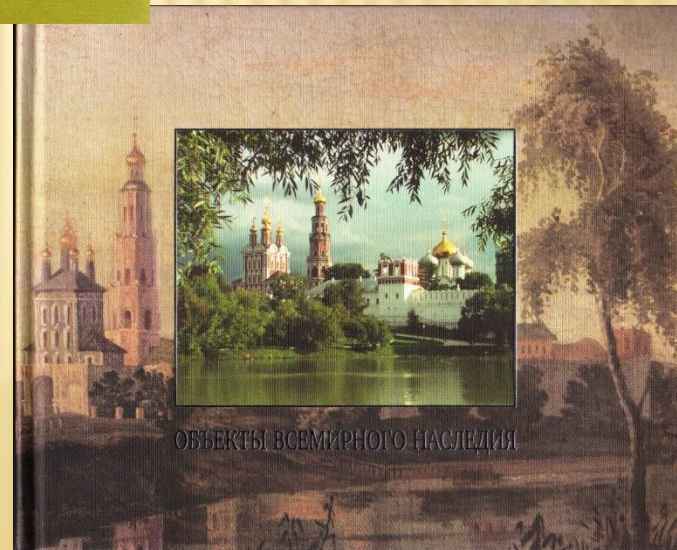
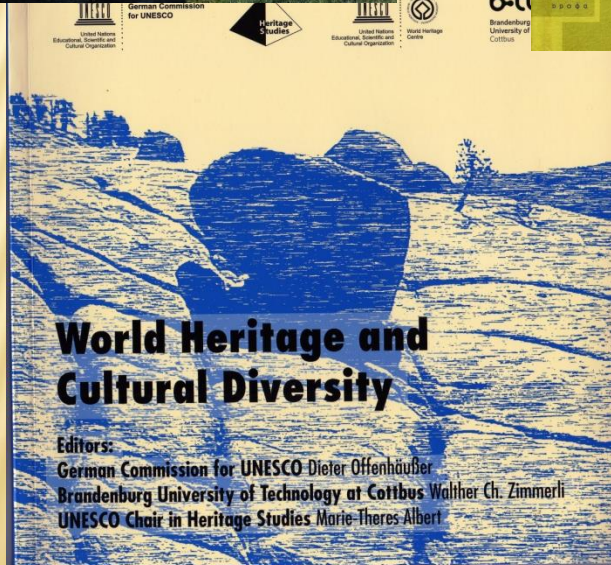
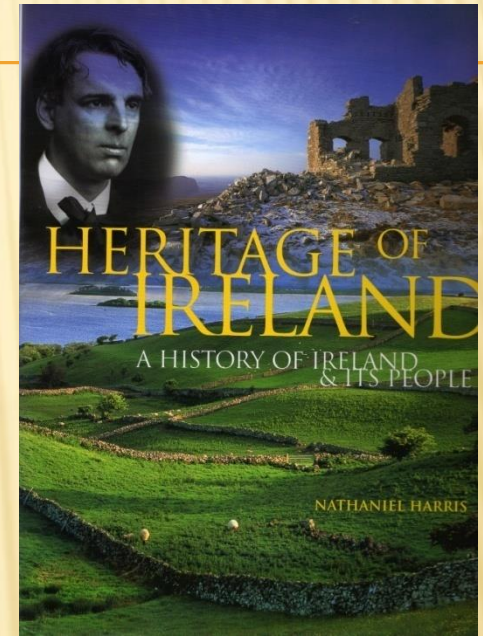
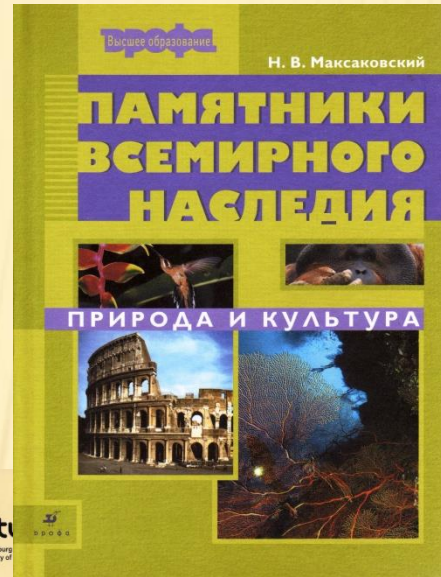
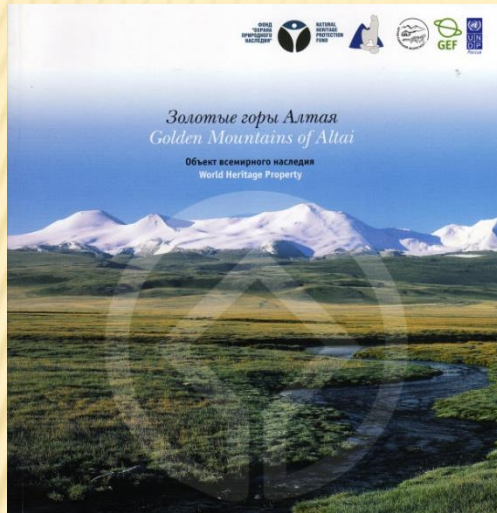
ЛИТЕРАТУРА

- ✘ Бабурин В.Л., Мазуров Ю.Л. Географические основы управления. - М.: Дело, 2000.
- ✘ Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов. Отв. ред. Ю.Л. Мазуров. - М.: Институт Наследия, 1999.
- ✘ Государственный доклад “О состоянии и об охране окружающей среды в Российской Федерации в 2018 году”. - М.: Центр международных проектов, 2019.
- ✘ Мазуров Ю.Л., Пакина А.А. Экономика и управление природопользованием. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
- ✘ Шмелёв В. Г. Музеи под открытым небом: очерки истории возникновения и развития. – К.: Наукова думка, 1983.
- ✘ Российское музееведение. Информационно-образовательный портал. <http://museumstudy.ru/>
- ✘ ITRHD Annual Report 2019-2020. New Delhy. 2020. [http://:www.itrhd.com](http://www.itrhd.com)

ЛИТЕРАТУРА ПО ЭКОТУРИЗМУ

- × Дроздов А.В. Основы экологического туризма. – М.: Гардарики, 2005.
- × Кекушев В.П., Сергеев В.П., Степаницкий В.Б. Основы менеджмента экологического туризма. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2001.
- × Люшкандерль Л. Спасите Альпы. Пер. с нем. – М.: Прогресс, 1987.
- × Мазуров Ю.Л. Потенциал и проблемы развития туризма в российской Арктике // Экология культуры. Альманах Института Наследия. - М.: Институт Наследия, 2000. С. 99-109.
- × Мазуров Ю.Л. Экологический туризм: глобальный контекст и национальные особенности // Региональные исследования. 2004, №1. С. 44-47.
- × Туристский феномен: экономические, социальные, экологические и культурно-исторические предпосылки последствия. – Донецк: Донецкий институт туристического бизнеса, 2002.
- × Эйтингон А.И. Экологический туризм. – М., 2001.
- × Ceballos-Lascurian, H. (Ed.). Tourism and Protected Areas. IUCN, Gland, 1993.

ЛИТЕРАТУРА



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ



СООТНОШЕНИЕ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАСЛЕДИЯ

Основополагающие принципы:

- ✘ Использовать наследие в интересах развития
- ✘ Использовать наследие в той мере, в какой это не препятствует его сохранению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ

Традиционные формы использования наследия:

- ✘ *Музеефикация* природных и культурных артефактов (музеи, национальные, региональные и природные парки, ...)
- ✘ *Живая культура* (искусство, образование, просвещение, воспитание, ...).

МУЗЕЕФИКАЦИЯ



МУЗЕИ МИРА И РОССИИ

Музеи мира

- 1) Лувр
- 2) Британский музей в Лондоне
- 3) Государственный Эрмитаж
- 4) Галерея Уффици во Флоренции
- 5) Музей Прадо в Мадриде
- 6) Музей Орсе в Париже
- 7) Лондонская Национальная галерея
- 8) Музей Метрополитен в Нью-Йорке
- 9) Государственный музей в Амстердаме
- 10) Музей Ватикана
- 11) Музей императорского дворца в Пекине
- 12) Египетский музей в Каире
- 13) Национальный музей археологии в Афинах
- 14) Государственный Русский музей
- 15) Национальная галерея искусства в Вашингтоне
- 16) Шанхайский музей
- 17) Третьяковская галерея
- 18) Дрезденская картинная галерея

...

Виды музеев

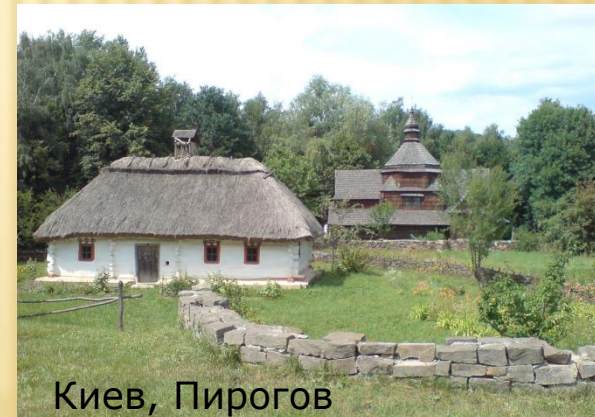
- × Краеведческие
- × Архитектурные
- × Естественнонаучные
- × Исторические
- × Художественные
- × Отраслевые
- × Военные
- × Литературные
- × Театральные
- × Музыкальные
- × Персональные, мемориальные
- × ...
- × Музеи-заповедники (музеи под открытым небом)
- × Музеи-усадьбы
- × ...

Музеи (2020):

- × Россия – ок. 5 000
- × Москва и обл. – ок. 1 100
- × ...

МУЗЕИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

- × **Скансен** / Стокгольм, Швеция
- × Балленберг / Швейцария
- × Деревня Фюн / Оденсе, Дания
- × Деревня Холлокё / Венгрия (Всемирное наследие)
- × Голландский музей под открытым небом / Арнем
- × Влколинец / Ружомберок, Словакия (Всемирное наследие)
- × Вильямсбург / Вирджиния, США
- × **Музей народной архитектуры и быта Украины** / Киев, Пирогов
- × ...
- × Кижы / Россия (Всемирное наследие)
- × Малые Корелы, Архангельск, Россия
- × Музей Витославицы под Новгородом, Россия
- × ...



МУЗЫ, МУСЕЙОНЫ И МУЗЕИ (ЛУВР, САРКОФАГ МУЗ)



Музы древней Греции

- ✘ Каллиопа – муза эпической поэзии;
- ✘ Клио – муза истории;
- ✘ Мельпомена – муза трагедии;
- ✘ Талия – муза комедии;
- ✘ Полигимния – муза священных гимнов;
- ✘ Терпсихора – муза танца;
- ✘ Эвтерпа – муза поэзии и лирики;
- ✘ Эрато – муза любовной и свадебной поэзии;
- ✘ **Урания – муза науки.**

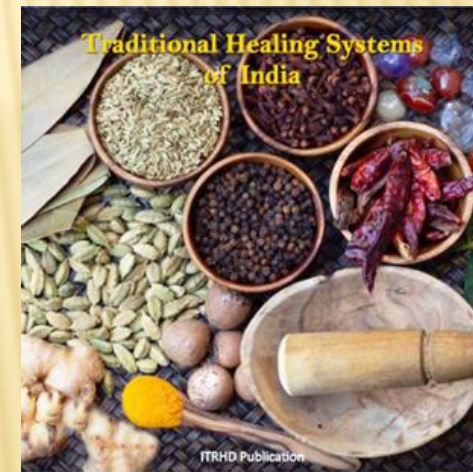
Слева направо:

- ✘ Каллиопа (со свитком),
- ✘ Талия (с маской в руке),
- ✘ Эрато,
- ✘ Эвтерпа (с духовым музыкальным инструментом),
- ✘ Полигимния,
- ✘ Клио,
- ✘ Терпсихора (с кифарой),
- ✘ Урания (с жезлом и глобусом),
- ✘ Мельпомена (с театральной маской на голове)

ЖИВАЯ КУЛЬТУРА



ЖИВАЯ КУЛЬТУРА, ИНДИЙСКИЙ ТРАСТ СЕЛЬСКОГО НАСЛЕДИЯ И РАЗВИТИЯ



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ

Появление таких феноменов современного общества как «*экологический туризм*» и «*культурный туризм*» следует рассматривать как:

- 1/ проявление востребованности природного и культурного наследия в социуме, и
- 2/ как острую, в сущности протестную реакцию на негативные в социальном и экологическом отношениях последствия развития массового туризма в мире.

ЭКОТУРИЗМ

- ✘ Термин «экотуризм», отражающий идею гармонии между рекреацией и экологией, предложен мексиканским экологом и экономистом **Гектором Цебаллос-Ласкурьяном**
- ✘ Определение: *экотуризм – это активная форма рекреации, основанная на неистощительном использовании природных благ.*

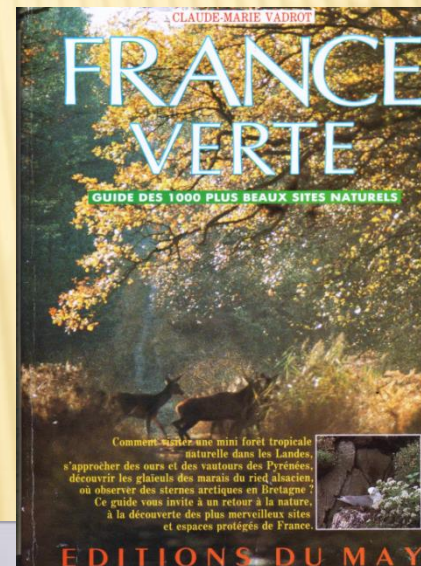
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ЭКОТУРИЗМА:

- ✘ *обращенность к природе* (природное наследие в форме природных ландшафтов и их компонентов – главное в экологических путешествиях);
- ✘ *экологическая безопасность* (экологические путешествия не должны наносить ущерба природной среде);
- ✘ *образовательный компонент* (туристы не только наблюдают природные феномены, но и приобретают современные научные знания о них);
- ✘ *культурный аспект* (постигается взаимосвязь между природными особенностями районов путешествий и культурой их населения);
- ✘ *социализация* (обеспечение привлекательности экологических путешествий для местного населения, учет его экономических интересов).

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ЭКОТУРИЗМА:

- ✘ *релаксационная* (наиболее полноценный и эффективный отдых для души и тела на лоне природы, в постоянном общении с ней);
- ✘ *оздоровительная* (постоянное активное общение с природой это традиционная и наиболее эффективная форма профилактики заболеваний, усиления защитных функций организма человека);
- ✘ *образовательная* (общение с природой под руководством квалифицированного гида это нередко самый эффективный способ накопления жизненно важных экологических знаний);
- ✘ *воспитательная* (привитие экологической культуры как органичной и незаменимой части общей культуры современного человека).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ



НП «РУССКАЯ АРКТИКА»

([HTTP://WWW.RUS-ARC.RU/](http://www.rus-arc.ru/))



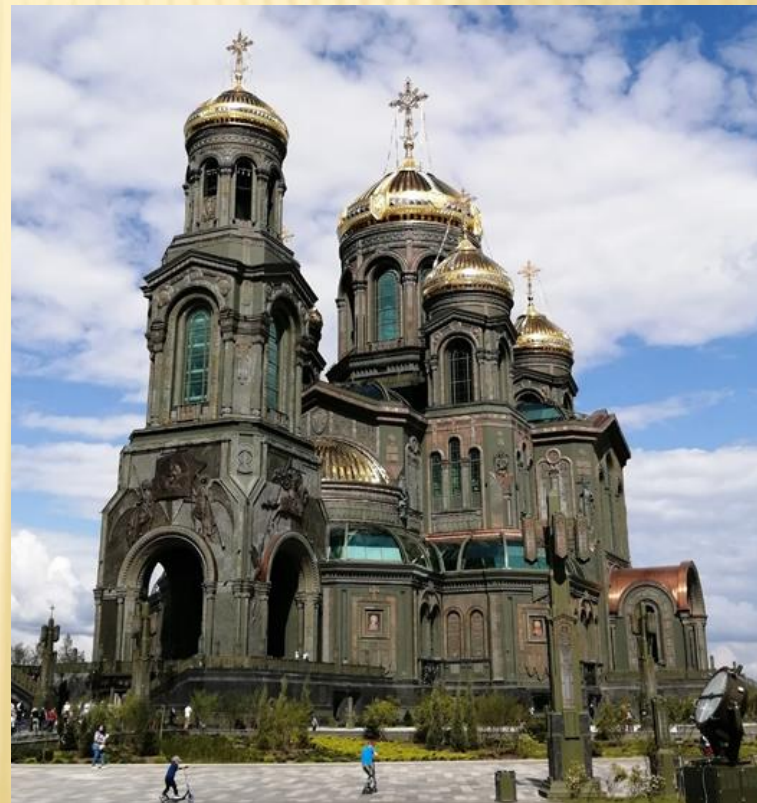
ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ:

- ✘ Высокий потенциал наследия (гарантия интересов местного населения, населения страны и государства);
- ✘ Глобальная ценность наследия постсоветского пространства (гарантия объективной заинтересованности мирового сообщества и его учреждений);
- ✘ Хорошая сохранность отдельных видов и ареалов наследия (возможность реставрации в местах его нарушения);
- ✘ Наличие позитивного опыта управления наследием в интересах развития туризма (традиционные системы природопользования аборигенных народов, формирование сети территорий наследия и др.);
- ✘ Высокая научная изученность наследия стран бывшего СССР в сравнении с другими регионами мира (возможность выработки адекватной стратегии управления).

КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ



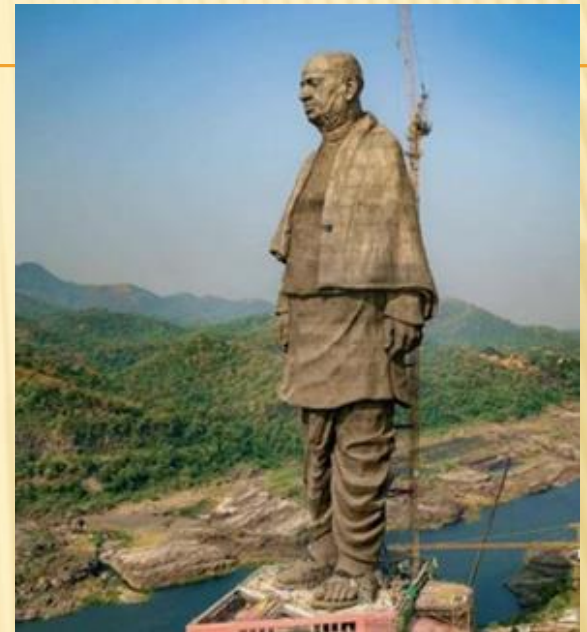
ПАРК «ПАТРИОТ» И ВОСКРЕСЕНСКИЙ СОБОР (КУБИНКА, ОДИНЦОВСКИЙ Р-Н МОСКОВСКАЯ ОБЛ.)



ТУРИЗМ НАСЛЕДИЯ

Туризм наследия (ТН) – это близкие и дальние путешествия с целью посещения объектов культурного и природного наследия и наблюдения явлений нематериального наследия в естественной среде их проявления.

ТУРИЗМ НАСЛЕДИЯ



ТЕРМИН ТН (*HERITAGE TOURISM*)

- ✘ Известен в специальной литературе и профессиональной деятельности с конца 1990-х годов как одно из наиболее перспективных направлений в сфере туризма.
- ✘ Функционально близок к таким формам туризма как *культурный* и *экологический туризм*, реализуя в себе позитивные начала обоих и интегрируя их.
- ✘ Частично совпадает по содержанию с категорией *геотуризм*.

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ТН:

- ✘ обращенность к естественным природным и традиционным культурным ценностям как объектам туризма;
- ✘ минимизация риска объектам наследия вследствие осуществления туристической деятельности;
- ✘ реальное содействие сохранению культурного и природного наследия;
- ✘ содействие устойчивому развитию местных общин, развитие их ответственности за сохранение наследия;
- ✘ возможность непосредственного приобщения туристов к культурному и природному наследию соответствующих мест посещения;
- ✘ акцент на органичном единстве культурного и природного наследия и на природной обусловленности культурного наследия.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ТН

- ✘ ТН активно развивается в Австралии, Новой Зеландии, США, Канаде, Великобритании, Ирландии.
- ✘ О его развитии заявлено также в Индии, Таиланде, Иране, ОАЕ, Греции, Финляндии, Польше.
- ✘ Известен на постсоветском пространстве: Армения, Молдова, Эстония.

ИНФРАСТРУКТУРА ТН

- ✘ Развитие ТН активно поддерживается правительствами и специализированными организациями неправительственного сектора многих стран мира.
- ✘ Особое место среди таких организаций принадлежит национальным трастам.

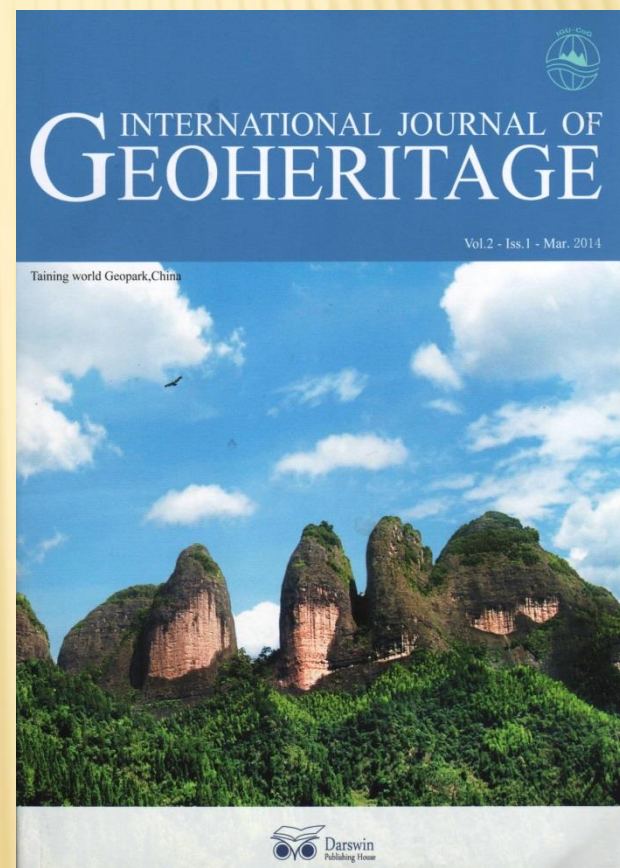
ПОДДЕРЖКА И ПРОДВИЖЕНИЕ ТН

- ✘ Будучи сферой предпринимательства, пользуется государственной поддержкой в названных странах.
- ✘ Успешно продвигается посредством государственных программ, частных проектов, с помощью специальных изданий (*Journal of Heritage Tourism*) и премий (например, *Banff Heritage Tourism Award* в Канаде).

ГЕОПАРКИ И ГЕОТУРИЗМ

- ✗ Геопарк — имеющий особый охраняемый статус регион, на территории которого наглядно раскрывается геологическая история Земли, формирования местных ландшафтов, образования пород и месторождений полезных ископаемых, сохранились в массовом порядке ископаемые остатки доисторических животных.
- ✗ *Global Network of National Geoparks (2004)*
- ✗ *Конвенция ЮНЕСКО о геопарках (2015)*

- ✗ В настоящее время в России функционируют несколько региональных геопарков.
- ✗ 10 июля 2020 г. на 209-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО геопарк «Янган-Тау» (Салаватский район, Башкортостан) был включён в Список глобальных геопарков ЮНЕСКО.



МЕХАНИЗМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ

- ✘ Правовые (законодательство)
- ✘ Нормативные
- ✘ Институциональные
- ✘ Образование и просвещение
- ✘ Государственная поддержка
- ✘ Партнерство государства, сферы бизнеса и институтов гражданского общества

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПАТРОНАТ НАД ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ТУРИЗМОМ

- ✘ Важнейшим условием адекватного развития экотуризма на постсоветском пространстве, как и практически во всех других странах мира, должна стать весомая государственная поддержка.
- ✘ В рассматриваемом случае она не должна ограничиться только созданием соответствующей нормативно-правовой базы. Среди мер государственной поддержки экотуризма должны найти свое место специальные национальные и региональные **программы, налоговые льготы, субсидии** и, что особенно важно на первых стадиях, **государственный заказ**.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные формы туризма (экологический, культурный, геотуризм и др.) вследствие их социальной востребованности, экономической эффективности и бесконфликтности, это реальный спутник устойчивого развития, возможно даже – его необходимое условие.

В этом их универсальная феноменальность и перспектива для России и всего постсоветского пространства.

КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Предложите ваш личный список приоритетных объектов туризма для гипотетического включения в учебную программу подготовки географов: в России (10), на всём постсоветском пространстве (10) и в мире в целом (10).

Срок: 1 неделя. Адрес: jmazurov@yandex.ru Формат: файл с названием **Фамилия_ПKN_СР9**, аналогичным образом именуется предмет сообщения.

ТЕМА СЛЕДУЮЩЕЙ ЛЕКЦИИ

Управление наследием

