

**Литература по курсу “История зарубежной литературы XX века”. Каминская Ю.В.**

**Методические материалы:**

1. <http://phil.spbu.ru:8080/kaf-ist-zab-lit/coursesinfo/lit20> – страница курса

**Рекомендованная литература:**

2. Толмачёв В.М. (ред.) Зарубежная литература XX в. – М.: Академия, 2003.
3. Балашов Н.И. (отв. ред.) Французская литература 1945-1990. – М.: Наследие, 1995.

**Дополнительная литература:**

4. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М.: Прогресс, 1989.
5. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. // Бахтин М. М. Собр. соч.: В 7 т. – М.: Русские словари: Языки славянской культуры, 2002. Т. 6. С. 7–300, 466–505.
6. Каллер Дж. Теория литературы: краткое введение. – М.: Астрель: АСТ, 2006.
7. Кундера М. Нарушенные завещания. – СПб.: Азбука-классика, 2004.
8. Мамардашвили М.К. Лекции о Прусте. – М.: Ad Marginem, 1995.
9. Фуко М. Что такое автор? // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. – М.: Касталь, 1996.
10. Эко У. Шесть прогулок в литературных лесах. – СПб.: Симпозиум, 2019.
11. Эко У. Заметки на полях «Имени розы». – М.: Corpus, 1999.
12. Эко У. Поэтики Джойса. – М.: Corpus, 2015.